

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育AA		學年/學期 Academic Year/Semester	106/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Gender Education			
科目代碼 Course Code	GC__3010AA	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department 通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/蕭昭君			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>性別平等是現代民主社會的一項基本政治主張，性別主流化也是民主進步國家的施政根基，性別平權作為基本人權，應該成為民主公民社會的公民素養，不僅在認知觀念層次深入個人思維，更應在日常生活實踐，建造一個多元性別平等的社會文化。這門課程企圖貼近學生的生活經驗，協助學生近看自己所生存其中的父權文化（patriarchy），如何在社會生活的各個向度影響每個人的自我認同與發展，學習從多元性別的視角切入，包括日常生活中作性別的議題（doing gender）：</p> <p>包含聚焦檢視個人生活中的性別成長、性別認同、性別與性，以及討論校園生活中的性別)等。本課程希望可以培養對自己「性別生命成長經驗」的省思觀看能力，同時激發批判的性別平權意識。</p> <p>透過認真閱讀相關文本與積極參與課堂討論，同學得以有機會學習深入檢視社會文化結構體制中性別、性傾向、種族、階級等各種權力關係之交織樣態，對於社會文化制度得以深入理解，從這個認識中，重新為自己的性別存在尋找一個公平合理的定位(reposition your gender existence)。我真誠希望透過本課程，協助同學增進對自我、她/他人的了解，認識父權文化森林無所不在的影響，更能在日常生活實踐或在面對相關議題時，提升性別敏感度，以行動改造自己的性別存在，學習尊重不同性別生命經驗與價值。</p> <p>一個人如何看待自己，如何與她/他人互動，如何認識她/他所身處的世界，受到其背後龐大綿密的社會結構所形塑，而她/他是否自在幸福，也被社會資源與權力如何分配所影響。女性主義因此主張：「個人即政治」，意即每個人的生老病死、食衣住行育樂，甚至身體、情感、性等諸事，都應被當成大事，由國家政策與社會資源充分妥善照顧。性別平等是其中不容妥協的根本原則。經由閱讀相關學理與課堂討論，這門課希望培養學生具備批判的多元性別意識能力，進而思索我們每個人可以如何從公民或文化教育工作者的位置出發，採取行動，行動不管大小，也不小看自己的能力，學習落實性別平等，讓性別平等得以成為一種新公民運動。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別之多樣性，及其與教育之間的重要關係。 2. 瞭解生活無處不性別，教育即生活，每天都是性別的實踐歷程。 3. 批判分析自己與他人的性別意識與建立對各種性別議題之反思能力。 4. 推動性別平等教育之公民實踐。 				
(校)核心能力 Learning Outcomes				課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			●
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			●
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			●
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	<p>不再單一的故事：認識多元性別的概念</p> <p>基本概念 性別權力關係、性別政治、性別、性別特質、性傾向、性別認同</p> <p>從Diana Nyad 和Lynn Conway的故事談起</p> <p>台灣社會呢？ 性別人權的相關法律</p>	
2	<p>性別政治的具體運作案例討論</p> <p>基本概念：父權文化、性別刻板印象、性別特權、性別差別對待、性別歧視交織性</p> <p>小組作業（一） 概念運用 尋找特權、差別對待和性別歧視 15%</p>	
3	<p>辨識恐同現象與仇恨犯罪 玫瑰少年案例</p> <p>基本概念：父權文化、做性別、霸權陽剛特質、異性戀霸權、恐同、恐跨、仇恨犯罪</p>	
4	<p>辨識恐同現象與仇恨犯罪 Matthew Shepard的案例</p> <p>基本概念：父權文化、做性別、霸權陽剛特質、異性戀霸權、恐同、恐跨、仇恨犯罪</p> <p>小組討論：真象拼圖電影中的恐同 15%</p>	
5	<p>現在我們可以如何理解性別這個概念？當我們說性別平等時，究竟在談什麼或是想什麼？</p> <p>參考閱讀 2017台灣性別圖像 cedaw 公約</p> <p>妳你我跟這個性別圖像有關係嗎？</p> <p>小組討論：這個性別圖像的意義？我們的困惑、或是我們的日常生活經驗連結？</p> <p>R. Connell專書性別的世界觀 第一章 性別問題 認識性別 了解性別 定義性別 第六章 個人生活中的性別</p>	
6	<p>現在我們可以如何理解性別這個概念？當我們說性別平等時，究竟在談什麼或是想什麼？</p> <p>參考閱讀</p> <p>R. Connell專書性別的世界觀 第一章 性別問題 認識性別 了解性別 定義性別 第六章 個人生活中的性別</p>	
7	<p>性別權力關係具體的運作：從習俗談起</p> <p>蘇芊玲、蕭昭君（2005）主編，大年初一回娘家。台灣性別平等教育協會。</p> <p>蕭昭君（2007）告別殘酷的喪禮文化-----多元性別平等的喪禮如何可能？</p>	
8	<p>性別權力關係：改革習俗的行動如何可能？</p> <p>個人作業 觀察紀錄或訪談：習俗中的性別觀察 15%</p>	

9	日常生活的性別 語言 葉德蘭(2012) 映現/型塑性別的語言溝通。載於黃淑玲、游美惠(2012)主編。性別向度與台灣社會。27--57。台北：巨流。 小組作業:日常生活語言中的性別偏見與歧視 10%	
10	性別權力與校園性騷擾 蕭昭君(2012)性別權力與校園性騷擾。載於黃淑玲、游美惠(2012)主編。性別向度與台灣社會。163--186。台北：巨流。	
11	校園性平事件案例討論 大家來當性平委員 小組討論、報告 10%	
12	職場的性別暴力 小組作業: 性別政治、性別特權、性別歧視如何在這個案例中運作? 10%	
13	職場的性別暴力 從2017年美國影視界的反性騷擾事件談起 性騷擾的迷思 責怪受害者 性別政治	
14	家庭中的性別暴力 與愛無關?	
15	父權文化對於男性的錯誤情感教育	
16	性別意識、性別政治的再認識	
17	性別意識、性別政治的再認識	
18	期末考試週 Final Exam 35%	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	40%	✓	✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	15%	✓							
期末考成績 Final Exam	15%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	30%				✓				
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

一、本課程要求全勤出席，因為課程進行中有數個小組討論作業，皆在課堂完成，如果缺課就無法計入小組成績。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)