


**國立東華大學**  
**教學計劃表 Syllabus**

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	電影、心理與性別意識		學年/學期 Academic Year/Semester	106/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Film, Psychology and Gender Consciousness			
科目代碼 Course Code	GC_64450	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/張志宏			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>世界電影史中的盧米埃兄弟，於1895年公開放映《火車進站》成為世界上第一部電影，而心理學的佛洛伊德也在1895年出版第一部論著《歇斯底里論文集》，首度提及精神分析的概念。</p> <p>同一時期發聲的電影與心理，究竟會如何產生交集？當我們觀看電影的同時，身為觀眾的我們如何投射自己，並在觀影過程中又會如何獲得理解？本課程將透過性別議題相關電影的觀看與對話，從中探索個人內在的性別價值觀，並期盼產生性別意識覺察與行動。</p> <p>另外，在影像閱讀的當代，影像門檻已較過往容易許多，在本課程也將引導學生分組進行性別議題的影像創作，學習運用影像發展出與社會大眾對話的能力。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電影觀影時的心理歷程</li> <li>2. 透過電影覺察日常生活中的性別議題</li> <li>3. 建立多元化性別觀念與平等的性別意識</li> <li>4. 學習運用影像創作與社會大眾進行性別議題的對話</li> </ol>				
(校)核心能力 Learning Outcomes				課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			○
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			●
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility			
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	我們如何看電影？ - 電影與精神分析			



其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
1. 平時成績(30%)：以「出席狀況」及「上課參與發言與討論」為主。 2. 作業成績(20%)：本學期共有4份個人作業，每份作業只要繳交1張A4、12號字體即可。 3. 分組作業(期中20%、期末30%)。									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
黃淑玲、游美惠(主編)(2012)《性別向度與台灣社會》(二版)。台北：巨流。 葉尚祐(2013)電影鏡頭下的性別越界。台北：秀威。 梁庭嘉(2010)迪士尼公主與女生的戰爭。台北：秀威。 葉光輝(2017)從親子互動脈絡看華人性格的養成。台北：五南。 賈繼中(2013)從1990年代電影女性英雄角色看性別二元論述及傳統女性氣質的解構。長庚人文社會學報，6:1期，45-68。 楊菟喻(2003)李安電影中的性別形象。佛光人文社會學院文學研究所碩士論文。 上課補充教材。									
課程教材網址(教師個人網址請列在本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									
如有任何在課程學習上，有需要聯繫與討論的協助，可透過下列幾個方式： (1) Facebook - 「心理師拍電影 - 張志宏諮商師的導演筆記」： <a href="https://www.facebook.com/CCH.film/">https://www.facebook.com/CCH.film/</a> (2) Email - 317@gms.ndhu.edu.tw									
補充：106學年度第1學期修課學生期末作品簡介 - <a href="http://317903.wixsite.com/chang/genderinfilm">http://317903.wixsite.com/chang/genderinfilm</a>									