



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	談情說愛故事咖啡廳(進階):文學x性別x書寫		學年/學期 Academic Year/Semester	107/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Love Story Cafe (II): Literature and Gender by Narratives			
科目代碼 Course Code	GC_64830	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department 通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	1.0/1.0	
授課教師 Instructor	/張德勝/張啟超			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本課程為「談情說愛故事咖啡館(初階):文學x性別x書寫」之延續進階,和初階課程設計概念一樣,強調性別教育與文學敘說之跨域結合,透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的歷程,將個人身體、生活、生命與生涯的情感融入於文學作品中,試圖透過為自己傾聽、為自己敘說、為自己朗讀、為自己書寫,以協助學員將初階課程完成之性別故事架構,進一步書寫為故事初稿。同樣的,透過傾聽、敘說、朗讀、書寫的螺旋循環與交互呈現以協助學生溫暖與溫馨的經營和維繫個人的親情、愛情、友情的網絡脈絡,進而學會「珍/真愛自己」,使心靈及意志透過性別書寫達到調適平衡,在感情關懷支撐下,鍛鍊出柔韌的生命力與抗壓性。</p> <p>主要課程方式包含:</p> <p>(一) 課堂教師講述、小組討論、口頭報告等方式,請同學分享身體、生活與生命中的「性別故事」經驗</p> <p>(二) 安排電影賞析,擴展性別和文學的觀察空間與對話機制</p> <p>(三) 邀請性別和故事書寫專家演講,提供寫作經驗與故事結構的安排</p> <p>(四) 建立討論平台(E學苑、FB),提供教學內容、性別資訊、意見討論與回應,並讓同學觀察實際生活的性別互動與網路的性別互動之間有何差異</p> <p>(五) 修訂性別故事架構,完成初稿。每個人透過聽說讀寫,分享自己性別故事,釋放出正向的能量,彼此相互影響與激盪,完成性別有關的主題故事內容初稿。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>1本進階課程為「談情說愛故事咖啡館(初階):文學x性別x書寫」課程之延續,重點在協助學員將性別書寫計畫的故事內容開展,並完成初稿。</p> <p>2在性別故事書寫完成的過程中,引導學生建立正向的性別認知與族群尊重,敏銳覺察自我之身心狀態與情感思維,營造良性和諧的人際互動關係,使能在未來的生涯及工作上,以積極正向、包容體諒又富人情味的成熟心智回饋於自身修養與社會人群。透過書寫表達,善用話語權,順暢無礙的與外在人事環境對話及溝通。</p>				
(校)核心能力 Learning Outcomes				課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			●
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			●
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			●
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility			○
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	有朋自遠方來 / 我不是在咖啡廳，就是在往咖啡廳的路上：進度分享	課程與教學活動說明：德勝與啟超
2	有朋自遠方來 / 我不是在咖啡廳，就是在往咖啡廳的路上：進度分享	經驗引導：啟超 如何看見自己：德勝
3	有朋自遠方來 / 我不是在咖啡廳，就是在往咖啡廳的路上：進度分享	文學中角色：啟超 性別少數：德勝
4	喝咖啡聊是非（一）： 媒體中的性別	午餐、咖啡 書寫技巧：啟超 書寫性別：德勝
5	就是咖啡的滋味： 向內探索、向外發聲	代聘 情感書寫：啟超 情慾流動：德勝
6	就是咖啡的滋味： 向內探索、向外發聲	代聘 情感書寫：啟超 情慾流動：德勝
7	就是咖啡的滋味： 向內探索、向外發聲	代聘 情感書寫：啟超 情慾流動：德勝
8	圓桌咖啡：一起分享	分享與回饋：啟超與德勝
9	圓桌咖啡：一起分享	分享與回饋：啟超與德勝
10	談情說愛如何結局： 文章結構開展與可能	代聘 作品整合：啟超 情慾多元：德勝
11	談情說愛如何結局： 文章結構開展與可能	代聘 作品整合：啟超 情慾多元：德勝
12	談情說愛如何結局： 文章結構開展與可能	代聘 作品整合：啟超 情慾多元：德勝
13	喝咖啡聊是非（二）： 媒體中的性別	午餐、咖啡 書寫技巧：啟超 書寫性別：德勝
14	咖啡滿杯：綜合討論與分享	同學分享， 德勝與啟超回應、討論與修訂
15	咖啡滿杯：綜合討論與分享	同學分享， 德勝與啟超回應、討論與修訂
16	咖啡滿杯：綜合討論與分享	同學分享， 德勝與啟超回應、討論與修訂
17	我和咖啡下一個旅程： 另一個故事的開始	分享與回饋：啟超與德勝
18	我和咖啡下一個旅程： 另一個故事的開始	分享與回饋：啟超與德勝

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 作品分享

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓	✓	✓				
期末考成績 Final Exam	20%		✓	✓	✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓	✓	✓	✓			
其他 Miscellaneous (同儕互評)	20%		✓	✓	✓	✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課程為一學分18小時具有工作坊性質之微課程，為了讓校內外有意願修讀的同學能避面和系上和學院課程因為衝堂而無法選讀本課程，因此在開課方面以週六和週日二天共十八小時的集中上課方式，在選課學生成績評量方式，會重視課前準備（包含填寫性別有關之學習單）、課堂參與（學員和同學、老師以及團隊互動的情形和上課參與度）以及課堂後回饋（接受訪談以及性別故事內容初稿作品分享）。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師、助教、外聘講師自行準備課程教材、教具、教室佈置（含音樂、影音設備、咖啡）。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

談情說愛故事咖啡廳 Love Story Cafe 社團

<https://www.facebook.com/groups/560465127721388/>

其他補充說明 (Supplemental instructions)

本課程結合性別教育與文學敘說，透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的演練與操作，將個人身體、生活、生命與生涯的情感融入於文學作品中，試圖透過為自己傾聽、為自己敘說、為自己朗讀、為自己書寫，以協助學員將初階的故事架構，開展延伸，完成與性別有關的故事主題的初稿。因此本課程的特色與創新部份，說明如下

一、 課程跨域性：

將文學敘說與性別教育跨領域結合，透過為自己性別書寫為工具和歷程，以培養學生達到跨領域教學之目的，包含

- (一) 建立正向的性別認知與不同性別族群的尊重；
- (二) 覺察自我之身心狀態與情感思維，營造良性和諧的人際互動關係；
- (三) 了解並善用文學敘說的技巧，包含傾聽、敘說、朗讀以及書寫內涵與技巧；
- (四) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成跨領域性別故事書寫工作團隊，在合作中學習其他領域的知識與技能；
- (五) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別故事主題與架構；
- (六) 完成性別有關之生命故事書寫主題初稿。

二、 課程創新性：

本課程雖然是一學分課程，但是採取微學分課程方式集中式進行，請透過傾聽、敘說、朗讀到書寫的螺旋循環與交互呈現的對話機制，因此對話是課程創新的核心，強調雙向甚至多向的溝通，有別於傳統單向或單一授課方式。具體言之，本課程的創新含包含

- (一) 跨領域共授對話：透過共時微學分方式的方式進行授課，性別與文學對話。
- (二) 學界與業界合作對話：將理論與實務做結合與對話，聘請專業的講師來進行分享，學界與業界的對話。
- (三) 和師生平行對話：用故事咖啡廳的作為場次域，營造不同領域同儕對話，讓學員理解處處皆是創作的元素。
- (四) 和文本跨時空對話：對性少數族群相關文學的介紹，能使學員能夠有機會和性別有關文本進行跨時空對話，有更新的一層認識。
- (五) 和自己內心對話：每位學員完成性別有關生命故事初稿架構，透過書寫，向內探索，向外發聲，徹底和自己內心對話，完成生命中一次里程。

三、 課程整合性：

(一) 整合聽說讀寫的創作歷程：文學創造需要情感上面的投射，以文學創作融合性別教育，以書寫故事作為切入點，加深加廣創作的內涵。

(二) 多重領域整合與互補：性別教育中有許多情緒教育以及感情的處理，藉由文學來達成情感上的抒發，達到自我療癒的效果。

(三) 科技支持課程，提高學習成效：課程中使用即時臉書 (Love story cafe)，透過及時互動掌握學習進度，並在課前、課中與課後進行同儕和師生平行互動，能有效達到互動性。