

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 性別教育AB | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 108/1 | |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Gender Education | | | | |
| 科目代碼 Course Code | GC__3010AB | 系級 Department & Year | 校核心 | 開課單位 Course-Offering Department | 通識教育中心 |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | | |
| 授課教師 Instructor | /蕭昭君 | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | | |
| <p>性別平等是現代民主社會的一項基本政治主張，性別主流化也是民主進步國家的施政根基，性別平權作為基本人權，應該成為民主公民社會的公民素養，不僅在認知觀念層次深入個人思維，更應在日常生活實踐，建造一個多元性別平等的社會文化。這門課程企圖貼近學生的生活經驗，協助學生近看自己所生存其中的父權文化（patriarchy），如何在社會生活的各個向度影響每個人的自我認同與發展，學習從多元性別的視角切入，包括日常生活中作性別的議題（doing gender）：</p> <p>包含聚焦檢視個人生活中的性別成長、性別認同、性別與性，以及討論校園生活中的性別)等。本課程希望可以培養對自己「性別生命成長經驗」的省思觀看能力，同時激發批判的性別平權意識。</p> <p>透過認真閱讀相關文本與積極參與課堂討論，同學得以有機會學習深入檢視社會文化結構體制中性別、性傾向、種族、階級等各種權力關係之交織樣態，對於社會文化制度得以深入理解，從這個認識中，重新為自己的性別存在尋找一個公平合理的定位(reposition your gender existence)。我真誠希望透過本課程，協助同學增進對自我、她/他人的了解，認識父權文化森林無所不在的影響，更能在日常生活實踐或在面對相關議題時，提升性別敏感度，以行動改造自己的性別存在，學習尊重不同性別生命經驗與價值。</p> <p>一個人如何看待自己，如何與她/他人互動，如何認識她/他所身處的世界，受到其背後龐大綿密的社會結構所形塑，而她/他是否自在幸福，也被社會資源與權力如何分配所影響。女性主義因此主張：「個人即政治」，意即每個人的生老病死、食衣住行育樂，甚至身體、情感、性等諸事，都應被當成大事，由國家政策與社會資源充分妥善照顧。性別平等是其中不容妥協的根本原則。經由閱讀相關學理與課堂討論，這門課希望培養學生具備批判的多元性別意識能力，進而思索我們每個人可以如何從公民或文化教育工作者的位置出發，採取行動，行動不管大小，也不小看自己的能力，學習落實性別平等，讓性別平等得以成為一種新公民運動。</p> | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別之多樣性，及其與教育之間的重要關係。 2. 瞭解生活無處不性別，教育即生活，每天都是性別的實踐歷程。 3. 批判分析自己與他人的性別意識與建立對各種性別議題之反思能力。 4. 推動性別平等教育之公民實踐。 | | | | | |
| (校)核心能力 Learning Outcomes | | | | | 課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes |
| A | 自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking | | | | ● |
| B | 康健身心Physical Fitness and Mental Balance | | | | ● |
| C | 互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving | | | | ● |
| D | 情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception | | | | ○ |
| E | 文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences | | | | ● |

| F | 在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility | ● |
|--|--|-----------|
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | |
| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks |
| 1 | <p>不再單一的故事：我們每個人都是性別(gendered)的存在，但不是只有<我是男生、我是女生>而已，我們還有多重的性別身分、性別展演的存在。因為這些多重存在面向，我們的生命經驗因此受到影響。</p> <p>基本概念 性別權力關係、性別政治、性別、性別特質、性傾向、性別認同</p> <p>從Diana Nyad 和Lynn Conway的故事談起</p> <p><從故事思考你我所生存的社會與家庭：what/ how" why?></p> | |
| 2 | <p>性別政治的具體運作案例討論</p> <p>基本概念：父權文化、性別刻板印象、性別特權、性別差別對待、性別歧視交織性</p> <p>*****從影片看性別 Wadjda</p> <p>性別、種族、階級的交織，如何影響個人的生命經驗</p> | |
| 3 | <p>性別政治的具體運作案例討論</p> <p>基本概念：父權文化、做性別、跨性別、恐跨、性別特權</p> <p>*****從紀錄片看性別： my dad is a woman.</p> <p style="text-align: right;">我如何協助青少年成為他們想要的樣子</p> <p>小組作業 概念運用 尋找特權、差別對待和性別歧視</p> | |
| 4 | <p>辨識恐同現象與仇恨犯罪 Matthew Shepard 的案例</p> <p>基本概念：霸權陽剛特質、異性戀霸權、恐同、仇恨犯罪</p> <p>*****從影片看性別 the Laramie project</p> <p>小組作業：日常語言與行為如何呈現支持或反對同性戀人權，作為性別政治的例子？</p> | |
| 5 | <p>現在我們可以如何理解性別這個概念？當我們說性別平等時，究竟在談什麼或是想什麼？</p> <p>參考閱讀 2019台灣性別圖像 cedaw 公約</p> <p>妳你我跟這個性別圖像有關係嗎？</p> <p>小組討論：這個性別圖像的意義？我們的困惑、或是我們的日常生活經驗連結？跟我們家、學校的連結？</p> <p>R. Connell專書性別的世界觀 第一章 性別問題 認識性別 了解性別 定義性別 第六章 個人生活中的性別</p> | |

| | | |
|----|---|--|
| 6 | <p>現在我們可以如何理解性別這個概念?當我們說性別平等時，究竟在談什麼或是想什麼?</p> <p>參考閱讀</p> <p>R. Connell專書性別的世界觀 第一章 性別問題 認識性別 了解性別 定義性別 第六章 個人生活中的性別</p> | |
| 7 | <p>性別權力關係具體的運作:從日常生活的習俗談起</p> <p>蘇芊玲、蕭昭君(2005)主編，大年初一回娘家。台灣性別平等教育協會。</p> <p>蕭昭君(2007)告別殘酷的喪禮文化-----多元性別平等的喪禮如何可能?</p> <p>姜貞吟(2018)性別化的習俗與文化。載於黃淑玲、游美惠(2018)主編。性別向度與台灣社會。3-24。台北:巨流。</p> | |
| 8 | <p>性別權力關係:改革習俗的行動如何可能?</p> <p>小組討論 姜貞吟(2018)性別化的習俗與文化 問題討論1-1 年夜飯去誰家吃?</p> | |
| 9 | <p>日常生活的性別 語言</p> <p>葉德蘭(2018)映現/型塑性別的語言溝通。載於黃淑玲、游美惠(2018)主編。性別向度與台灣社會。25--57。台北:巨流。</p> <p>小組討論 問題討論2-1 或 2-2 或 2-3 小組自行選擇一個，課堂報告。</p> | |
| 10 | <p>性別權力與校園性騷擾</p> <p>蕭昭君(2018)校園性騷擾:不可小看的性別歧視。載於黃淑玲、游美惠(2018)主編。性別向度與台灣社會。231-252。台北:巨流。</p> <p>小組討論 問題11-2</p> | |
| 11 | <p>校園性平事件案例討論 跨校案例</p> <p>大家來當性平委員 小組討論、報告</p> | |
| 12 | <p>職場的性別暴力</p> <p>小組作業: 性別政治、性別特權、性別歧視如何在這個案例中運作?</p> | |
| 13 | <p>職場的性別暴力 從2017年美國影視界的反性騷擾事件談起</p> <p>性騷擾的迷思 責怪受害者 性別政治</p> | |
| 14 | <p>家庭中的性別暴力</p> <p>紀錄片看性別 : 與愛無關?</p> | |
| 15 | <p>父權文化對於男性的錯誤情感教育</p> | |
| 16 | <p>性別意識、性別政治、個人與公民行動如何可能?</p> | |
| 17 | <p>性別意識的知識，有甚麼意義?</p> | |
| 18 | <p>期末考試週 Final Exam</p> | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 10% | | | | | | | | 出席、參與討論 |
| 期中考成績 Midterm Exam | | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 25% | ✓ | | | | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 60% | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | 課堂小組作業 |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

一、本課程要求全勤出席，因為課程進行中有數個小組討論作業，皆在課堂完成，如果缺課就無法計入小組成績。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)