


國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育AC		學年/學期 Academic Year/Semester	108/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Gender Education			
科目代碼 Course Code	GC__3010AC	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department 通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/周雅淳			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>這學期，我們的主題設定是「日常生活中的性別大小事」，很多是常見的爭論、有些你從來沒想過看過的議題，我們試著從各種不同的角度，重新思考這些我們習以為常的現象是否有更深層的性別意涵。</p> <p>做為一個修課同學大部分都沒有太多女性主義理論知識背景的通識課，我的期待是：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不需要瞭解很高深的理論，但能習得「平等」、「正義」、「差異」等概念。 2. 理解女性主義追求的不光只是平等，平等也不是男女都一樣就好。女性主義不只是講女性，討論的也不是兩性而是性別；女性主義也不是「女權主義」。 3. 學會不看問題表面或責怪出問題的個人，而能看到背後的社會結構因素，練習看到自己的價值觀和知識讓自己站在不同議題的哪些位置，練習收集有效的資訊，學會分析和批判。 4. 實踐。批判不是紙上談兵，也不是光指著別人，當我們學會這種看問題的方法，能用來檢視自己，甚至更進一步，試著改變身邊的環境或更大的社會。亦即停止說「社會就是這樣」：就是因為這種態度社會才會「就是這樣」。 				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別之多樣性，及其與教育之間的重要關係。 2. 瞭解生活無處不性別，教育即生活，每天都是性別的實踐歷程。 3. 批判分析自己與他人的性別意識與建立對各種性別議題之反思能力。 4. 推動性別平等教育之公民實踐。 				
(校)核心能力 Learning Outcomes				課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			●
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			●
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			●
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			●
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility			●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	W 1 9/12課程簡介			

2	<p>單元一 從「每天的日常」開始談起 W 2 9/19 性別不是只有男女之別：一些基本概念的澄清（一）</p> <p>課程內容：從女性主義學術理論對「性別」概念的批判與重新定義開始，這門課要從我們的日常生活小事跟大家一起重新思考我們經常內化至無感的日常小事。區分男女廁的意義何在？為什麼台北車站大廳不設座位？打球的女生那麼少還給她們優先球場合理嗎？為什麼宿舍不能開伙？</p> <p>參考資料： 主婦聯盟環境保護基金會（2017）【公民寫手】一用火學校就緊張！為什麼大學生自煮這麼難？上下游。取自： https://www.newsmarket.com.tw/blog/100644/。 陳筑君（2016）媽媽生氣了：還我們鞦韆、沙坑、溜滑梯！端傳媒。取自： https://theinitium.com/article/20160414-taiwan-child-play-right02/。 陳子琳（2017）移工放假像當兵，總在跟收假時間賽跑。One Forty。取自： https://one-forty.org/2017/03/20/holidaylife/。 性別碗粿（2017）關於生理性別、社會性別、性別認同和性傾向，你搞清楚了嗎？——從《阿莉芙》談性別多元與跨性別。泛科學PanSci。取自： http://pansci.asia/archives/128613。</p>	
3	<p>W 3 9/26 性別不是只有男女之別：一些基本概念的澄清（二）</p> <p>課程內容：從女性主義學術理論對「性別」概念的批判與重新定義開始，這門課要從我們的日常生活小事跟大家一起重新思考我們經常內化至無感的日常小事。區分男女廁的意義何在？為什麼台北車站大廳不設座位？打球的女生那麼少還給她們優先球場合理嗎？為什麼宿舍不能開伙？</p> <p>參考資料： 主婦聯盟環境保護基金會（2017）【公民寫手】一用火學校就緊張！為什麼大學生自煮這麼難？上下游。取自： https://www.newsmarket.com.tw/blog/100644/。 陳筑君（2016）媽媽生氣了：還我們鞦韆、沙坑、溜滑梯！端傳媒。取自： https://theinitium.com/article/20160414-taiwan-child-play-right02/。 陳子琳（2017）移工放假像當兵，總在跟收假時間賽跑。One Forty。取自： https://one-forty.org/2017/03/20/holidaylife/。 性別碗粿（2017）關於生理性別、社會性別、性別認同和性傾向，你搞清楚了嗎？——從《阿莉芙》談性別多元與跨性別。泛科學PanSci。取自： http://pansci.asia/archives/128613。</p>	
4	<p>W 4 10/3我們如何成為「男生」、「女生」：以繪本及卡通為例</p> <p>課程內容：繪本、卡通以一種「發揮孩子想像力」的方法，弔詭地成功複製傳遞性別刻板印象或二元論的性別角色、性別分工。所以，繪本和卡通到底應該怎麼讀？</p> <p>說書人影片：本週開始上課時請大家依書單填寫三個志願，每組以五人為上限，超過五人則由助教線上亂數抽籤決定，15:30下課未分到組的同學第二輪決定。</p>	
5	W5 10/10 國慶日放假一天	
6	<p>單元二：我們不熟悉的終戰後社會運動史：以婦女運動為例</p> <p>W6 10/17 轉型正義：歷史不該遺忘，但也不需一直提起嗎？</p> <p>觀賞影片：牽阮的手（導演莊益增、顏蘭權，2010，140分鐘）</p> <p>課程內容：我們試著從教科書從未提供的角度，思考台灣民主發展史中的重大事件。</p> <p>參考資料：末代叛亂犯（導演廖建華，2015，62分鐘）</p> <p>廖郁雯（2017）【投書】廖郁雯：廢除蔣中正銅像的學生戰鬥史。獨立評論@天下。取自： http://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/5433。 葉虹靈、黃呈儀（2016）給蔡英文總統的轉型正義備忘錄。報導者。取自： https://www.twreporter.org/a/opinion-transitional-justice。</p>	

7	<p>W 7 10/24 台灣性別運動發展史（一）：幾個重要事件</p> <p>課程內容：大家都說「台灣的性別很平等了」。的確，我們有相對其他亞洲國家完善的法規、政府有許多推行性別平等的措施。成效如何姑且不論，但這些是天上掉下來、國家賞賜的恩惠嗎？三十幾年來，婦女、同志等性別運動怎樣將我們社會的性別關係推到現在的狀態、有怎樣的發展、曾經發生過哪些重要事件、有哪些重要人物？</p> <p>參考資料： 周雅淳、黃嘉韻（2012） 女權火，不止息：台灣婦女運動剪影。台北：婦女新知基金會。取自： http://awakening.lib.tku.edu.tw/resources/ebooks/civilvideobook.pdf。</p>	
8	<p>W 8 10/31 台灣性別運動發展史（二）：幾個重要事件</p> <p>課程內容：大家都說「台灣的性別很平等了」。的確，我們有相對其他亞洲國家完善的法規、政府有許多推行性別平等的措施。成效如何姑且不論，但這些是天上掉下來、國家賞賜的恩惠嗎？三十幾年來，婦女、同志等性別運動怎樣將我們社會的性別關係推到現在的狀態、有怎樣的發展、曾經發生過哪些重要事件、有哪些重要人物？</p> <p>參考資料： 周雅淳、黃嘉韻（2012） 女權火，不止息：台灣婦女運動剪影。台北：婦女新知基金會。取自： http://awakening.lib.tku.edu.tw/resources/ebooks/civilvideobook.pdf。</p>	
9	<p>單元三：性別暴力</p> <p>W 9 11/7 本週調整上課時間，改為11/9（六）進行戲劇觀賞活動</p>	
10	<p>W10 11/14 旁觀他人的痛苦</p> <p>影片觀賞：第一次（Too Bitter to Love，導演田高暉Gone JEON，2008，22分鐘）</p> <p>課程內容：「當性侵案發生，我們總是義憤填膺。」vs. 「宣稱被強暴，只不過是一種報復。」為什麼我們對性侵案件的想像，常常落在此種光譜兩極的狀態？</p> <p>參考資料： 陳宛萱（2017） 熱血路人還是正義魔人？——我們如何看待一個五歲女孩的裸體。鳴人堂。取自： https://opinion.udn.com/opinion/story/7286/2687690。 喬瑟芬（2016） 性侵，每張網都可能漏接（一）受害者敘事與司法變遷。端傳媒。取自：https://theinitium.com/article/20160926-opinion-josephinehsu-sexualharrasment/ 喬瑟芬（2016） 性侵，每張網都可能漏接（二）體制內外的侷限。端傳媒。取自：https://theinitium.com/article/20160927-opinion-josephinehsu-sexualharrasment2/ 喬瑟芬（2016） 性侵，每張網都可能漏接（三）性與國家，未解的爭議。端傳媒。取自：https://theinitium.com/article/20160928-opinion-josephinehsu-sexualharrasment3/</p>	
11	<p>W 11 11/21 從消極反抗到積極同意</p> <p>客座講者：秦季芳（婦女新知基金會前秘書長）</p>	

12	<p>單元四：日常生活其實很國際</p> <p>W 12 11/28 拯救第三世界：是人道援助，還是摧毀當地社會？</p> <p>影片觀賞：貧窮股份有限公司 (Poverty, Inc., 2014, 91 min)</p> <p>影片介紹：西方國家一直把自己定位為發展的核心，因此衍生出價值數十億的貧困產業，讓援助承包機構以及大型跨國非營利組織一邊「做善事」一邊賺錢。然而，我們是否真的有幫助到人？發展中國家的人們正疾呼，我們的體制需要改變。知名品牌TOMS、國際領養、美國農產品補貼，貧窮股份有限公司挑戰你的觀點，問題會不會其實出在我們身上？（資料來源：2016台灣國際勞工影展官網，http://www.tilff.taipei/2016/06/poverty-inc.html）</p> <p>參考資料：</p> <p>劉晏汝（譯，2016）當我們的二手衣再也無法倒給窮人，你會少買一點嗎？公益交流站。取自：http://npost.tw/archives/27206。</p> <p>徐沛然（2016）我捐的舊衣，你收的回扣？揭開全球慈善二手衣貿易體系。公益交流站。取自：http://npost.tw/archives/28173。</p> <p>褚士瑩（2017）褚士瑩專欄【阿北私會所】舊鞋救命救非洲？東非國協：盼立法禁止二手衣鞋捐贈。公益交流站。取自：http://npost.tw/archives/35326。</p> <p>魏蓂伊（2017）捐二手鞋觀念落伍？舊鞋救命：事情要看全貌。聯合報。https://udn.com/news/story/7266/2562987。</p>	
13	<p>W 13 12/5 影片團謎週</p> <p>課程內容：本週無講授課程，助教將於前一週安排各組至教室跟老師分組討論，討論內容包含確認進度、對書籍的掌握程度、影片形式、想詢問老師的問題等，每組約15分鐘，視組數決定或另行約定時間。</p>	
14	<p>W14 12/12 「外勞」為什麼要「跑」？</p> <p>影片觀賞：再見可愛的陌生人（導演阮金紅，2016，62分鐘）</p> <p>影片介紹：阮金紅執導，四位越南移工懷著淘金返鄉的美夢來臺，卻變成「不能被看見的人」，不是罪犯卻被貼上非法的標籤，藏匿在臺灣的邊陲角落，在社會底層無聲勞動。（資料來源：開眼電影網，http://app2.atmovies.com.tw/film/fscn73225248/）</p>	
15	<p>單元五：「父慈子孝兄友弟恭」的「正常」異性戀家庭之外：各種背負污名的家</p> <p>W 15 12/19 婚家議題如何成為當前台灣同志運動的主流</p> <p>影片觀賞：無偶之家，往事之城（導演陳俊志，2005，55分鐘）</p> <p>影片介紹：警花是個警察男同志，在漢士三溫暖尋到真愛，不料他卻得癌症死了。另一對同志伴侶是種生和怡謀，種生因病過世後，家人並未說破。怡謀得以「義弟」的身份，手捧種生的骨灰罈，扶旗招魂。在過去主流歷史書寫中，從未被關心過的生命議題，在片中娓娓道來。（資料來源：TIDF台灣國際紀錄片影展，http://www.tidf.org.tw/zh-hant/films/42864）</p>	
16	<p>W16 12/26 未成年母親：為什麼在阿嬤的時代是正常的，現在卻變成「社會問題」？</p> <p>課程內容：2018年底兩起震驚國內的虐童致死案，引發了台灣社會對未成年母親的強大譴責，在「不會養就不要生」、「沒有愛就不要養」的表面歸因外，有許多結構面的問題值得我們思考，例如未成年生育率的消長、「誰」是未成年媽媽、甚至什麼叫做「會教會養」？我們試著從不同的結構性面向，重新思考未成年懷孕在二十一世紀的今日有什麼意義。</p>	
17	W 17 1/2 C128說書人報告（一）	
18	W 18 1/9 C128說書人報告（二）	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%								課程出席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%			✓	✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	40%	✓							
其他 Miscellaneous (加分題)	10%	✓	✓	✓					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 這是一門會當人的課：很重要所以一開始就要講清楚。我會非常認真準備這門課，希望你能夠從我講的東西當中有所收穫，但因為之前的開課經驗，讓我瞭解「到學期末再來檢驗大家有沒有吸收」是來不及的，只有隨時用各位理解的結果進行評估，才能夠隨著大家的學習狀態進行調整上課內容，同時這也是檢視大家「有沒有從這門課吸收到我希望大家瞭解的」以及考驗我「講的東西到底有沒有能讓大家明白」的判斷標準，只是有固定的考核方法就有公平性的問題，例如「我的立場跟老師不一樣，會不會因此就被當掉呢？」（只要你能清楚說出層次分明足以說服人的論點就可以）。我不會刻意為難你，但我也希望上了一個學期，還會發生修課同學用「玻璃」指稱同志這種事，我會盡力求取平衡「我的責任」跟「同學自己的責任」之間的平衡。
- 點名與隨堂抽考或課程活動等並行：點名與課程抽考或活動等規則請見「評分標準」部分的說明。請注意，勿代簽，助教抓得出來，代簽相關人等當次包含隨堂測驗及點名成績全數不計分。
- 上課時，我不願意管制你使用3C產品，但我希望能有基本的彼此尊重，事實上我們也會用Google表單、Kahoot! 及Slido做為上課的溝通工具。我自己當學生時，也是個上課時開著電腦的人，可以做筆記，也可以立刻上網查找有興趣的資料，但如果你從頭到尾一直低頭滑手機，或者根本就在玩game，那我覺得你也許該思考是不是要把這三小時拿去做對自己更有意義或更有趣的事。真的太誇張了我會請你把手機先暫時放到教室前面的黑板旁，五點下課再請你拿回去。若你一直打電動，我會請你離開教室。
- 寫email或者傳簡訊給我的時候，請務必寫名字，email屬於較正式的溝通，與社交媒體或通訊軟體性質並不相同，所有與不熟悉對象或公務溝通者，都應該先告知對方自己的身份。未署名的信件，我將不會回信。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)