


國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	身體·性別與認同		學年/學期 Academic Year/Semester	109/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Body, Gender and Identity			
科目代碼 Course Code	SILI30000	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/杜家祁			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程透過教師講述、學生報告與議題討論等方式，對身體及性別與認同之關係進行析論，並配合相關文本之閱讀，讓學生思考性別意識如何影響自身的認同，並對當代的性別論述有所認識。				
課程目標 Course Objectives				
本課程旨在透過對性別的各項重要議題之討論，與相關文學作品相互參照，讓學生對於性別理論有基本的認識，並藉由經典作品的閱讀與討論，培養文學批評的能				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			○
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			○
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture			●
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries			○
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程概論			
2	性別身體與生理身體			◎Marilyn Yalom《乳房的歷史》 ※西西《哀悼乳房》
3	柳腰與金蓮：華文古典文學中的女體觀看			◎約翰·伯格《觀看的方式》 ※講義
4	雄偉與越界：古典文學中呈現的「男性美」			※講義

5	書生與武將：傳統中國社會與文學中「男性特質」的二分法	@雷慶《男性特質論：中國的社會與性別》 ※講義
6	男性身體的「陽剛」迷思	◎Kenneth Clatterbaugh 《男性氣概的當代觀點》 ※蔡詩萍〈男人也可不玩男人的遊戲〉 ※蔡信恩〈肩的虛構與紀實—誌肩〉
7	重新思考身體	※李欣倫〈秘密初潮〉 ※平路〈服裝的性別辯證〉 ※蔡詩萍〈妳的身體是妳的〉
8	性別議題電影欣賞及討論：	※《阿莉芙》
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	「不得其所」的身體與人生	◎細細老師《性別告白》 ◎慧慈《彩虹陰陽蝶》 ※騷夏《上不了的諾亞方舟》 ※柴柏松《許多無名無姓的角落》
11	雌雄同體的想像	※董啟章《安卓珍尼》
12	華人家與國情境下的同志文學	※白先勇《孽子》
13	從鱷魚、惡女到人妻：女同志書寫	※邱妙津《鱷魚手記》 ※陳雪《附魔者》、 《迷宮中的戀人》
14	浪漫真愛不死？羅曼史與文化工業	◎林芳玫《解讀瓊瑤愛情王國》 ※李依倩《深海潛行》
15	羅曼史與另類同志文學：腐女與耽美小說	◎溝田彰子《BL進化論》 ※講義
16	期末分組報告：性別議題探討【一至三組】	
17	期末分組報告：性別議題探討【四至六組】	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	30%								讀書報告
其他 Miscellaneous (期末分組報告)	40%			✓	✓				

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 《女性主義【21世紀公民的思辨課】》朱莉安娜·弗里澤著，趙崇任譯，2020年10月
- 《性別與社會》王秀雲，國立成功大學出版中心，2017年1月
- 《女性主義理論與流變（完整修訂版）》顧燕翎，劉毓秀，王瑞香，林津如，范情……等合著，貓頭鷹出版，2020年4月
- 《性、高跟鞋與吳爾芙：一部女性主義論戰史》施舜翔，台灣商務印書館，2018年9月
- 《性/別》R.W. Connell著，劉泗翰譯，書林出版有限公司，2004年2月
- 《性的扮演：陰／陽特質的實踐》Jennifer Harding著，林秀麗、黃麗珍譯，2008年6月
- 《認同與差異》Kathryn Woodward著；林文琪譯，韋伯文化國際出版有限公司，2006年9月
- 《酷兒啟示錄》紀大偉主編，元尊文化，1997年
- 《酷兒狂歡節》紀大偉主編，元尊文化，1997年

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

臉書「109-2 身體、性別與認同」群組<https://www.facebook.com/groups/450961066249009>

其他補充說明 (Supplemental instructions)