

請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。

Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	性別教育AC		學年/學期 Academic Year/Semester	109/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Gender Education				
科目代碼 Course Code	GC__3010AC	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department	通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/周雅淳				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					

課程簡介

這學期，我們將與勵馨基金會花蓮分事務所附屬Aher性／別教育體驗中心合作，Aher館甫於今年6月10日成立，擁有許多性及性別教育的設施、教具、繪本、書籍、桌遊等素材，以體驗實作的方式推廣性與性別教育。在未來的十八週內，我們除了介紹基本性別理論及概念，也試著讓同學擺脫被動聽講的傳統上課方式，以活動設計的方式，將習得的性別概念結合館場設施，設計可以實際運用的方案、教案或影片，或發展其他可能的操作模式，以親身實踐的方式，讓性別平等的知識和概念落實在生活中。

本堂課教學目標如下：

一、建立基本性別知識基礎

1. 認識性別相關基本理論
2. 建立性別平等概念
3. 能以性別、階級、族群交織的概念，對社會議題進行分析批判，或提出解決方法。

二、認識花蓮社福產業

1. 認識花蓮勵馨各服務方案，建立對社福產業的理解。
2. 參與性／別教育體驗中心營運方案設計，瞭解社會企業或營利方案之操作。
3. 培養實作能力

三、建立方案執行基本技術，如影像製作、教案或企劃寫作等能力。

1. 學習認識目標對象狀況與需求，結合知識及技術能力發展可執行方案
2. 將性別理論能力融入方案設計與操作，建立「生活無處不性別」之視角及執行能力。

合作機構簡介

勵馨基金會花蓮分事務所在花蓮成立已逾15年，目前提供受暴婦女、未成年性侵受害人、未成年懷孕、目睹家暴兒少、婦女就業等各項服務。在花蓮的服務歷程中，勵馨發現，這些議題始終無法有太大進展的原因，在於前端的性教育及性別平等教育不足，他們所執行的各政府社福方案對於性別平等宣導經常受限於單場次、時間短、群眾無法累積等因素，淪為口號式的政令宣導。勵馨期望透過建立專業場館及人員的方式，提供系統性而專業的性別教育和服務。在這樣的目標期望下，「Aher花蓮性／別教育體驗中心」於今年6月10日正式成立。

這個體驗中心為全新的社福服務模式，在營運方式上，除了傳統社福機構的經費來源如政府方案補助、企業募款、民間捐款等方式外，館場採取社福機構少見之「使用者付費」方式，向參觀民眾收取場地清潔費或課程導覽費等費用；它也擺脫一般社福機構將性平推廣視為方案附屬目標、「問題解決導向」的作法，將場館定位為以全人教育為本的性教育、性別教育基地。

在硬體空間上，館場位於花蓮勵馨服務中心的三、四樓，樓層面積約共四十坪，其中設置關係區、視聽討論區、鏡子房、體驗探索區、子宮房與陰道房等，擁有人偶、遊具、桌遊、積木、角色扮演素材、集體創作牆、繪本、模型、青春期用品、避孕用品、懷孕體驗、電子寶寶、照顧體驗等教具，提供多種活動進行方式。透過導覽、遊戲、討論、互動、體驗等方式，為不同年齡層的參訪者、親子、教育單位等，提供開放而正向的性教育空間。

在參與本課程的機構專業人員方面，花蓮勵馨各服務方案共有員工21人，其中Aher性／別教育體驗中心花蓮館工作團隊有四人，包含：

1. 主任朱慶萍，有22年兒少服務經驗，專長性別議題、青少年懷孕、收出養等工作。
2. 性教育專員沈福祥：有三年未成年懷孕方案直接服務經驗，專長保母及幼兒教育。
3. 社區方案社工陳惠欣：從事社福工作約18年，以兒少服務為主，專長遊戲輔導。
4. 企劃專員李格全，從事企劃工作近五年，專長影像、活動企劃、非營利組織募款方案等。

課程要求

1. 這是一門會當人的課：很重要所以一開始就要講清楚。我會非常認真準備這門課，希望你能夠從我講的東西當中有所收穫，但因為之前的開課經驗，讓我瞭解「到學期末再來檢驗大家有沒有吸收」是來不及的，只有隨時用各位理解的結果進行評估，才能夠隨著大家的學習狀態進行調整上課內容，同時這也是檢視大家「有沒有從這門課吸收到我希望大家瞭解的」以及考驗我「講的東西到底有沒有能讓大家明白」的判斷標準，只是有固定的考核方法就有公平性的問題，例如「我的立場跟老師不一樣，會不會因此就被當掉呢？」（只要你能清楚說出層次分明足以說服人的論點就可以）。我不會刻意為難你，但我也希望上了一個學期，還會發生修課同學用「玻璃」指稱同志這種事，我會盡力求取平衡「我的責任」跟「同學自己的責任」之間的平衡。
2. 課堂學習的成績，會以當天課程結束後的小組討論或個人作答評定。
3. 上課請勿使用所有3C產品，包含平板、手機及筆電。這是這學期首度嘗試的新措施，我們試著練習看看，在三小時的課程時間裡不要開啟多工模式，只專心在「學習」這一件事上。課程還是會有需要使用線上資源的時候，那時我會請大家拿出來，但其餘時間，請收到你的包包裡。
4. 寫email或者傳簡訊給我的時候，請務必寫名字，email屬於較正式的溝通，與社交媒體或通訊軟體性質並不相同，所有與不熟悉對象或公務溝通者，都應該先告知對方自己的身份。未署名的信件，我將不會回信。

課程目標 Course Objectives

1. 認識性別之多樣性，及其與教育之間的重要關係。
2. 瞭解生活無處不性別，教育即生活，每天都是性別的實踐歷程。
3. 批判分析自己與他人的性別意識與建立對各種性別議題之反思能力。
4. 推動性別平等教育之公民實踐。

(校)核心能力 Learning Outcomes		課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking	●
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance	●
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving	●
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception	○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences	●
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	W 1 9/17課程簡介	
2	W 2 9/24 性別不是只有男女之別：一些基本概念的澄清（一）	
3	W 3 10/1 中秋節放假一天	
4	W 4 10/8 性別不是只有男女之別：一些基本概念的澄清（二） 課程內容：從女性主義學術理論對「性別」概念的批判與重新定義開始，這門課要從我們的日常生活小事跟大家一起重新思考我們經常內化至無感的日常小事。區分男女廁的意義何在？為什麼台北車站大廳不設座位？打球的女生那麼少還給她們優先球場合理嗎？奧運的男女選手區分方式有問題嗎？為什麼宿舍不能開伙？	
5	W5 10/15 性／別教育體驗中心見習（一） 客座講師：朱慶萍、陳惠欣、沈福祥 1. 本日課程於體驗中心進行，請同學搭乘火車轉公車（或共乘計程車）至目的地，並投保意外險及補助車資每人100元。 2. 業師介紹館場及營運。 3. 見習活動結束後，依照修課同學興趣，以館場五大區探索體驗區、關係區、鏡子房、視聽討論區、子宮房+陰道房為分組方式進行分組，之後活動均以組為單位進行）	
6	W6 10/22 非營利機構活動企劃及經營（含影像製作基本概念） 客座講師：李格全（勵馨基金會花蓮分事務所企劃專員）	
7	W7 10/29 遊戲輔導基本概念及媒材運用（含桌遊及教案設計） 客座講師：陳惠欣（勵馨基金會花蓮分事務所社區方案暨目睹兒少社工）	
8	W 8 11/5 童話、繪本及卡通中的性別概念（含內容分析方法及教案設計） 課程內容：繪本、卡通以一種「發揮孩子想像力」的方法，吊詭地成功複製傳遞性別刻板印象或二元論的性別角色、性別分工。所以，繪本和卡通到底應該怎麼讀？教案又該如何設計？	
9	W 9 11/12 性／別教育體驗中心見習（二） 客座講師：朱慶萍、陳惠欣、沈福祥、李格全 1. 本日課程於體驗中心進行，將請同學搭乘火車轉公車（或共乘計程車）至目的地，並投保意外險及補助車資100元。 2. 依照分組，由業師帶領各組討論使用館場設施進行教案設計、活動企劃或影像製作。	

10	<p>W10 11/19 我在性別教育現場遇到的老師和孩子們</p> <p>課程內容：自2015年開始，我有大量的機會進入各級學校校園進行性別平等教育的宣講，在累積數百場的觀察後，對目前學校中的性別教育有一些想法。而性平事件的處理，更是反應了學校在學生「管教」、上級壓力、制度規定、家長態度等的權衡。從2017年底的公投爭議以及後來各方對性別教育的爭論，在教育現場究竟產生了什麼影響？在這堂課上，我們一起用大量的個案和資料，思考可能的問題及出路。</p>	
11	<p>W 11 11/26 未成年母親：為什麼在阿嬤的時代是正常的，現在卻變成「社會問題」？</p> <p>課程內容：2018年底兩起震驚國內的虐童致死案，引發了台灣社會對未成年母親的強大譴責，在「不會養就不要生」、「沒有愛就不要養」的表面歸因外，有許多結構面的問題值得我們思考，例如未成年生育率的消長、「誰」是未成年媽媽、甚至什麼叫做「會教會養」？我們試著從不同的結構性面向，重新思考未成年懷孕在二十一世紀的今日有什麼意義。</p>	
12	<p>W 12 12/3 多元家庭：花蓮原住民女同志的性別、階級、族群成長史</p> <p>客座講師：Lisin Haluway (阿美族，鳳林紅色咖啡老闆，已婚女同志)</p>	
13	<p>W 13 12/10 多元性別：「同志」在精神醫療的流變</p> <p>客座講師：張廷碩 (台大社會學研究所博士候選人、三總精神科研究醫師)</p>	
14	<p>W 14 12/17 性別暴力</p> <p>影片觀賞：第一次 (Too Bitter to Love, 導演田高暉Gone JEON, 2008, 22分鐘)</p> <p>課程內容：「當性侵案發生，我們總是義憤填膺。」vs. 「宣稱被強暴，只不過是一種報復。」為什麼我們對性侵案件的想像，常常落在此種光譜兩極的狀態？</p>	
15	<p>W15 12/24 家庭暴力</p> <p>影片觀賞：不安生活的三則短篇 (2015, 郭笑芸導演, 102分)</p> <p>簡介：遠渡重洋投奔情人的新住民、養兒防老卻歷經折磨的老人家，以及一群希望保有自我生命觀的原住民女性，構成本片的三則短篇，敘述一個個熱鍋上的家庭裡，複雜且幽微的親人關係。相對於之前的家暴三部曲 (《最遙遠的愛》、《與愛無關》、《愛的黑海》) 描繪暴力關係中，父母子的三角對象，本片進一步記錄了家庭衝突的多元經驗，「愛」不再是核心，而是每一個人在不安生活中，對自我與尊嚴追尋的旅程。(取自 https://docs.tfi.org.tw/zh-hant/film/4583)</p>	
16	<p>W 16 12/31 小組教案製作</p>	
17	<p>W17 1/7 小組期末成果發表：於性／別教育體驗中心進行</p> <p>本日課程於體驗中心進行，請同學搭乘火車轉公車 (或共乘計程車) 至目的地，並投保意外險及補助車資每人100元。</p>	
18	<p>W 18 1/14 教案最後修改、繳交</p>	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 教案、影片、導覽、方案等設計與製作

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	50%	✓	✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	20%			✓					
作業成績 Homework and/or Assignments	30%		✓						
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

另有點名加分10%，共計110%。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)